

ACTIVITE SUPPORT	SITUATION	NIVEAU	LIEU
Expression corporelle/danse	Traduire la musique en mouvement	CE2/CM1	Gymnase
COMPETENCES	SAVOIRS	GROUPEMENT	DUREE
Faire preuve de créativité, d'inventivité	Utiliser tout son corps pour savoir communiquer	classe	25 '
DESCRIPTION DE LA SITUATION	CONSIGNES	MATERIEL	
Le but est d'évoluer sur la musique, d'adapter ses déplacements et ses mouvements. Les élèves sont dispersés dans la salle, occupant tout l'espace. À la fin de chaque morceau, faire stopper les élèves, ils s'immobilisent sur place. Verbalisation pendant 5 min. Les enfants dansent sur 3 morceaux différents.	Vous allez danser comme vous voulez sur la musique. Évitez tout geste brutal et les déplacements trop désordonnés afin de ne pas gêner vos camarades La musique vous a-t-elle plu ? Quel est ce type de musique ? Quel danseur avez-vous remarqué ? Comment la classe a-t-elle dansé ?	Support musical	
		CRITERES DE REUSSITE	
		Gestuelle du corps adaptée au support sonore	
		CRITERES DE REALISATION	
		Trouver divers mouvements et déplacements sur un support musical.	