

ACTIVITÉ SUPPORT	SITUATION	NIVEAU	LIEU
Expression corporelle/danse	Construire la chorégraphie (1)	CE2/CM1	Gymnase
COMPÉTENCES	SAVOIRS	GROUPEMENT	DURÉE
Utiliser ses savoirs et connaissances de manière efficace dans la pratique d'activités d'expression Faire preuve de créativité, d'inventivité	Utiliser tout son corps Choisir les actions les plus expressives Intégrer des conduites des partenaires	Classe Groupes	30/ 40'
DESCRIPTION DE LA SITUATION	CONSIGNES	MATÉRIEL	
<p>La musique aura été analysée en classe (rythme, couplet, refrain...)</p> <p>1- que se passe-t-il ? les E réfléchissent pendant quelques minutes puis proposent leurs idées. Celles-ci sont notées au fur et à mesure.</p> <p>2- choix de ce que l'on va exprimer (par le vote !!!)</p> <p>3- construction de la 1^e partie</p> <p>NB : l'écoute se fait en plusieurs fois</p> <p>Chaque groupe présente ensuite ce qu'il a trouvé</p> <p>Choix par l'ensemble de la classe de la ou des productions qu'on aimerait garder. Les E précisent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils trouvaient bien</p> <p>Analyse, décomposition des gestes, pour s'en souvenir</p>	<p>Vous fermez les yeux : imaginez une scène qui pourrait se dérouler au son de cette musique</p> <p>Vous écoutez cette première partie et vous imaginez les mouvements qui pourraient être faits (rappel, il faut créer selon le thème retenu)</p> <p>vous vous mettez à 4 et vous créez les mouvements qui pourraient aller sur cette musique</p>	musique	
		CRITÈRES DE RÉUSSITE	
		<p>Imaginer / choisir ce que l'on veut exprimer sur cette musique</p> <p>Créer un enchaînement de mouvements variés</p> <p>Utiliser l'espace</p>	
		CRITÈRES DE RÉALISATION	
		<p>Savoir de quoi parle la musique ou ce qu'elle exprime</p> <p>Écouter la musique</p> <p>Chaque E doit trouver un mouvement</p>	