

ACTIVITÉ SUPPORT	SITUATION	NIVEAU	LIEU
Expression corporelle/danse	Répétition, suite de la chorégraphie	CE2/CM1	Gymnase
COMPÉTENCES	SAVOIRS	GROUPEMENT	DURÉE
Manifester une plus grande aisance dans ses actions	Utiliser tout son corps pour réaliser	classe	???
DESCRIPTION DE LA SITUATION	CONSIGNES	MATÉRIEL	
<ul style="list-style-type: none"> • verbalisation par les élèves • démonstration d'un volontaire • répétition sans musique (en comptant et en donnant des repères de parole) • répétition avec musique 	Rappelez- moi les mouvements qui composent la première partie de la danse	Musique	
	Vous allez maintenant danser la 1 ^e partie de la danse	CRITÈRES DE RÉUSSITE	
		Se rappeler la 1 ^e partie Danser avec expression cette première partie	
		CRITÈRES DE RÉALISATION	
		Observer mémoriser	

Remarque : la construction de la suite de la danse se présente de la même manière que la construction de la 1^e avec, à chaque fois, présentation au final de l'enchaînement en entier (rappel des mouvements exécutés précédemment, exécution, construction de la partie qui suit, enchaînement de l'ensemble de la danse.