

ACTIVITE SUPPORT	SITUATION	NIVEAU	LIEU
Expression corporelle/danse	La statue/le pantin	CE2/CM1	Gymnase
COMPETENCES	SAVOIRS	GROUPEMENT	DUREE
Manifester une plus grande aisance dans ses actions	Effectuer les gestes adaptés au rôle Intégrer la conduite du partenaire	Par2	10'
DESCRIPTION DE LA SITUATION	CONSIGNES	MATERIEL	
Un artiste sculpte sa statue en lui donnant des positions, sans faire mal donc en travaillant en douceur L'enfant sculpté doit faire confiance à l'autre et ne pas anticiper sur les positions Il accepte d'être manipulé diriger son pantin avec des ficelles imaginaires	Vous vous mettez par2. L'un de vous sera un sculpteur, l'autre sera la sculpture Le sculpteur donne des positions à sa sculpture qui doit les adopter Attention, il est interdit de se faire mal. Vous vous mettez par 2 L'un de vous sera marionnettiste et l'autre sera son pantin Le marionnettiste dirige son pantin grâce à des ficelles Il peut le faire se lever, s'asseoir marcher, danser, boire ...	CRITERES DE REUSSITE	
		On reconnaît bien les rôles Les enfants arrivent à travailler en harmonie	
		CRITERES DE REALISATION	
		Se mettre d'accord Savoir guider Savoir se laisser guider	