

## Les comportements

### Dans une relation entre les danseurs

- Coopère, discute, élabore, organise
- Prend des responsabilités, des initiatives
- Accepte les critiques et en tient compte
- Pour faire évoluer ses actions

### Dans une relation danseurs/spectateurs

#### DANSEUR :

- Ose faire devant les autres
- Cherche à se faire comprendre
- Cherche à être original

#### SPECTATEUR

- Observe, écoute, participe
- Donne un avis pertinent

#### L'ENFANT

- Aisance
- Timidité vaincue
- Sa place dans le groupe

## Les savoirs faire spécifiques

### Par rapport au corps

- Bouge sans chercher à faire passer un message
- Fait passer un message avec des gestes pauvres, identiques à ceux du camarade
- Multiplie ses recherches
- Dose et adapte en fonction d'une intention : l'espace, l'énergie de ses gestes, la vitesse

### Par rapport à l'espace

- Cherche à organiser son espace d'action
- se repère et fait varier ses déplacements.

### Par rapport à la musique

- Invente à partir d'incitations sonores
- Des gestes, des pas, seul ou en groupe

remarques.....  
.....  
.....  
.....  
.....