

NOM :

Lecture / Expression écrite - Cycle 3

GRIMOIRE DE SORCIÈRE

SÉQUENCE 1

1- Observe la couverture et donne le titre de cet album . : _____

Cherche ce qu'il **veut dire** dans un dictionnaire .

2- Observe le dessin et donne un autre titre à l'album . :

3- En te référant **au sous-titre** , que t'attends-tu à trouver dans ce livre ?

4- Comment s'appelle **l'auteur** de ce livre ?

Son nom te paraît-il sérieux ? oui- non

Les mots " **galimatia** " et " **farigoule** " ont un sens . Lequel ?

5- Sur la page titre , il y a l'inscription " **Elzbetia fecit** "

Devine ce que ça signifie .

Si tu ne trouves pas , lis **la lettre** de la 4 ème de couverture . Résume son contenu :

6- Quel est l'**éditeur** de ce livre ? _____

Sa **collection** ? _____

7- A quoi te fait penser **le fond** utilisé pour les pages de couverture , les pages de garde et les pages illustrées ?

8- Regarde l'illustration page 29 . C'est **un charivari** (fête de mariage ou de carnaval) .
Relève tout ce qui te paraît bizarre .

9- Connais-tu **le nom des personnages** en bas à gauche et en haut à droite ? oui- non

Les as-tu déjà vus ? Si oui , **où** ?

SEQUENCE 2

1- **A qui sont destinés les écrits 1 , 2 , 3 , 4 ?**

Pour quoi ?

A qui est destiné le texte 5 ?

Pourquoi ?

2- Ces cinq textes ont quand même **des ressemblances** .
Relis - les et essaie de dire ce qu'ils ont en commun .

3- Parmi ces 5 recettes , **lesquelles pourrais-tu réaliser** en entier ou partiellement ?

4- **Recette des pierres précieuses et des perles**
Relève tout ce qui rend cette recette bien difficile à réaliser.

5- **Remède pour rendre gros tout ce qui est petit**
Relève tout ce qui va te poser problème

6- Même consigne pour

- rendre petit ce qui est gros :

- conduire les dragons :

7- Que peux- tu en conclure sur les recettes de magie ?

Crois tu que tu puisses en écrire une , toi aussi ? _____

As - tu envie de jouer au sorcier ou à la sorcière ? _____

8- Rappelle - toi bien , **tu dois savoir pour qui tu écris** .

Tu dois rédiger des recettes **qui intéressent** la personne qui va les lire .

Maintenant , à vous d'écrire votre recette magique .

Je vous conseille de vous trouver **un nom de sorcier ou de sorcière** parce que , franchement , le vôtre ne fait pas très sérieux